

# Free Cinema dětem, mládeži a školám 2024

## Podrobný popis projektu

**Cílová skupina:** děti 5–11 let – volný čas; studenti 7–18 let – formální vzdělávání, mladí lidé 18–30 let – volný čas.

**Forma provedení:** filmové workshopy, rozborové semináře, filmové projekce, projektové dny pro školy, naučné performance, besedy, masterclass, zvláštní uvedení, autorská čtení

**Počet uvedení:** cca 160 výstupů (24x seminář Jak stvořit film, 20x seminář Jak vidět film, 24x workshop Jak hrát ve filmu, 15x fotografické dílny, 35x tematické workshopy pro veřejnost, 32x programy pro školy, 10x projekční cykly, zvláštní uvedení, autorská čtení).

**Zásah cílové skupiny:** cca 7000 diváků

**Koordinátor projektu:** Jiří Forejt / [jiri@freecinema.cz](mailto:jiri@freecinema.cz) / [REDACTED]

**Ředitelka Free Cinema:** Alexandra F. Lipovská / [alexandra@freecinema.cz](mailto:alexandra@freecinema.cz)

**Více informací o naší organizaci i programové nabídce naleznete na [www.freecinema.cz](http://www.freecinema.cz).**





# Obsah

**Smysl projektu a jeho cíle**

**Dramaturgie**

**Lektorský tým**

**Cílové skupiny**

**Místa realizace**

**Komunikace s partnery**

**Časový harmonogram**

**Propagační strategie – mediální ohlas**

# Smysl projektu a jeho cíle

Profilový projekt naší filmové společnosti *Free Cinema dětem, mládeži a školám* patří mezi nejrozvinutější projekty filmové výchovy na našem území a svým dopadem do praxe se podílí na popularizaci celého oboru. Vytváří ucelený komplex nabídky filmové výchovy pro děti, mládež i školy. Projekt se skládá z palety aktivit od seminářů, workshopů, přes celoroční kurzy a projekční cykly pro děti i mládež, které mají za cíl popularizovat sofistikovaný přístup k filmové kultuře. Jde nám o to, aby děti i mladí diváci identifikovali svá divácká očekávání s programovou nabídkou artových kin, aby přicházeli na filmové festivaly, aby dokázali docenit kvalitní evropské filmy; aby pro ně nebyl film pouhým zábavním produktem. Chtěli bychom docílit toho, aby obyvatelé Prahy měli po vzoru evropských kulturních metropolí přístup ke kvalitnímu uměleckému vzdělávání, které však v našem podání přesahu výchovný rámec, jelikož provedení našich programů vykazuje umělecké kvality.

Žádost obsahuje příslib **realizace až 160 unikátních programů pro více než 7000 diváků. V roce 2024 navazujeme na dramaturgický koncept z let minulých, přičemž přinášíme dílčí invence: nový celoroční kurz Malí fotografové a akcent na školní programy.** Projekt rozvíjí kompetence dětí a studentů ve vztahu k filmové tvorbě, analýze i historii filmu vč. klasické filmové technologie, a to v souladu s koncepcí F/AV v RVP MŠMT. Zvláštní pozornost věnujeme podpoře mladých filmových talentů. Projekt je realizován v kinech, kulturních centrech, dětských divadlech a galeriích po celé Praze. Mezi naše domácí scény patří Kasárna Karlín, Pražské kulturní centrum, Muzem Karla Zemana, a FAMU. Na vývoji nových vzdělávacích a performativních formátů spolupracujeme s akademickými pracovišti (FAMU), Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu, a inspiraci čerpáme také z francouzské metodiky reprezentované projektem CinEd.

# Dramaturgie projektu

Programovou náplň předkládaného projektu můžeme rozdělit do čtyř základních kategorií **(a) celoroční filmové kurzy, (b) tematické workshopy, (c) programy pro školy, (d) projekční cykly a zvláštní uvedení**. Pestrost našich aktivit vyvěrá z podstaty cílové skupiny a rozdílných typů výzev, které umělecké vzdělávání klade v různých situacích (prostředí školy x kino x galerie). Dramaturgie projektu navazuje na úspěšnou realizaci ročníků 2020, 2021, 2022 a 2023, které rozšiřujeme o dílčí inovace.



## 1) Celoroční filmové kurzy

Celou dekádu již realizujeme celoroční filmové kurzy **Jak stvořit a Jak vidět film**. V roce **2022 jsme realizovali první ročník celoročního cyklu Jak hrát ve filmu**. Od roku **2023 připravujeme realizaci kurzu Malí fotografové**, který cílí na dětské účastníky do 14 let. Každý rok našimi celoročními kurzy projde několik desítek studentů. Prezenční kurzy probíhají v Kasárnách Karlín, ve Studiu FAMU a v Pražském kreativním centru. Intenzivní charakter výuky má za efekt to, že značná část studentů pokračuje ve filmové tvorbě i po absolvování kurzů, případně se hlásí do přijímacích řízení na filmové obory. Vzhledem k tomu, že potenciální zájemci o filmové umění nemají k tématu přístup v průběhu studia na střední škole, nabízí naše kurzy zajímavou alternativu. Tato aktivita výraznou měrou podporuje nezávislou a amatérskou filmovou tvorbu. V každém roce objevíme několik filmových talentů, kteří pak filmové tvorbě zasvětili život. Za všechny můžeme jmenovat mladou animátorku, autorku mezinárodně oceňovaného filmu s nominacemi na Českého lva i Ceny britské filmové akademie – animovaného dokumentárního filmu *Spolu sami* (r. Diana Cam Van Nguyen).

Představme si celoroční kurzy v detailu:

- **Jak vidět film?** Studentky a studenti dostávají příležitost k setkání s významnými osobnostmi současného českého filmu ( [redacted] ad.) prostřednictvím projekcí a masterclass. Pozornost soustředíme na rozборы filmů a rozvoj kritických schopností studentů. Součástí programu jsou projekce krátkých a středometrážních filmů. Vzhledem ke specifické atmosféře prostoru Kasáren zapracováváme také site specific projekce ze 16mm kopie v prostorách *Bazénu*. Pro rok 2024 plánujeme rozšíření přednáškového cyklu o problematiku audiovizuálních her.
- **Jak stvořit film?** Posluchači vyvíjejí během celého školního roku autorské filmy. Od námětu – přes literární a technický scénář – obsazení rolí – přípravu realizace – natáčení – až k postprodukci. Celý kurz je doplněn výukovými skripty, které rozšiřují jednotlivé lekce, podávají přehled doporučené literatury i filmografie k dalšímu studiu. Studentům nabízíme kompletní technické zázemí pro tvorbu. Výsledné filmy jsou představeny během slavnostní premiéry.
- **Jak hrát ve filmu?** Kurz vám umožní pod vedením profesionální filmové režisérky hluboký a erudovaný vhled do komplexního a fascinujícího umění filmového herectví. Jednotlivé techniky si vyzkoušíte na vlastní kůži, a tak můžete získat sebevědomí při

herecké práci před kamerou. Praktické herecké cvičení budeme natáčet na kameru, herci budou pracovat samostatně formou monologů a situačních etud, ale také kontaktně formou dialogů. Herečtí partneři se budou vždy vzájemně střídat, abychom si užili různorodost. Absolventi si z kurzu odnesou množství vlastních natočených etud, skvělé zážitky, nové přátele a kontakty do budoucnosti. Zároveň se filmoví herci okamžitě uplatní v krátkých filmech filmových studentů z dalšího kurzu Free Cinemy (Jak stvořit film), který probíhá paralelně s kurzem hereckým.

- **Fotografické dílny: Malí fotografové** cílí na dětské účastníky do 14 let. V 15 lekcích se seznámí s tvorbou analogové i digitální fotografie. Při koncipování struktury kurzu vycházíme z našich letitých zkušeností s pořádáním jednorázových kurzů analogové fotografie, které jsme využili také pro sepsání (cenami ověřené) populárně-naučné knihy Malí fotografové. Na koncepci kurzu navazuje cyklus dílen pro dospělé nazvaný **Touch the Analog**.

Filmové kurzy pro veřejnost generovaly v posledních několika letech komunitu mladých filmových talentů, kteří svým snažením překračují rámec běžného filmového nadšení. Těmto lidem chceme pomáhat v produkčních i distribučních aspektech při realizaci jejich dalších projektů. Krátkometrážní tvorba je v České republice mimo půdu filmových škol podporována velice sporadicky. Naše podpora spočívá v poskytování **individuálních konzultací** od našich kmenových dramaturgů a lektorů filmových kurzů. Vybraným autorům poskytujeme také **základní realizační zázemí** v podobě strážení a zapůjčení záznamové techniky. Chceme studentům nabídnout také bezplatný přístup do hudební banky, kterou budeme licencovat po celý rok na naši organizaci. Mezi naše spolupracující dramaturgy patří

## 2) Tematické workshopy

Vedle celoročních kurzů připravujeme v každém školním roce jednorázové intenzivní workshopy a semináře. Jejich časová dotace se pohybuje mezi jedním až třemi dny. Pro rok 2024 připravujeme otevřít kurzy pro dětské účastníky: *Malí fotografové*, *Filmové herectví*, *Natáčecí den*, *Rukodělný film*, *Plošková animace*, *Kreslená animace*, *Pixilace*, *Komiksová dílna* a pro starší studenty a dospělé zájemce workshopy *Velcí fotografové*, *Filmové herectví*, *Obrazová postprodukce*, *Zvuková postprodukce*, *Camera Obscura*. Vedle toho připravujeme



nové workshopy *Gamejam: tvorba audiovizuální her*, a *Dílna Osmička*, ve které budou účastníci natáčet filmy na filmový materiál super8, vyvolávat ho, a následně promítat.

Každý workshop a seminář bude omezen kapacitou kolem deseti studentů. Budou se odehrávat v periodicitě 1-2x za měsíc během celého kalendářního roku.

Tematické workshopy pořádáme v Kasárnách Karlín, spolupracujeme však s širokým spektrem partnerů od kin (Ponrepo, Lucerna), přes galerie a muzea (Muzeum Karla Zemana, DOX), festivaly (Dny evropského filmu, Malé oči), až po kulturní centra a instituty (Francouzský kulturní institut, Kulturní centrum Husitská, ad.).

### 3) Programy pro školy

Programy pro školy jsou koncipovány tak, aby naši lektori mohli výuku realizovat (a) v lokálním kině pro místní školu či (b) přímo na půdě školy, (c) v prostorách naší domácí scény Kasárna Karlín. Od roku 2018 spolupracujeme s evropským filmově-výchovným projektem CinEd, jehož jsme se stali partnerem. Ze CinEdu čerpáme metodická doporučení i filmové programy pro školní projekce. Naší silnou stránkou jsou dlouhodobě pěstované úzké kontakty jak s mateřskými, základními a středními školami (Gymnázium Na Vítězné pláni, Gymnázium a hudební škola Žižkov, Gymnázium J. G. Jarkovského, Gymnázium Duhovka, ZŠ Kunratice, ZŠ Ema Destinová, MŠ Kunratice apod.). Přibližně 70 % našich lekcí v nabídce má vypracované pracovní listy, které může pedagog nabízet studentům.

Disponujeme nabídkou 45 projektových dnů a workshopů. Kompletní přehled je k dispozici na našich webových stránkách [www.freecinema.cz](http://www.freecinema.cz). Organizujeme také školní projekce, ve kterých studentům prezentujeme studentské filmy z FAMU a filmový katalog projektu CinEd ([cined.eu](http://cined.eu)).

Za deset let působení v oboru filmové výchovy se Free Cinema podařilo vybudovat rozsáhlý lektorský tým složený z filmových pedagogů, historiků, publicistů i mladých autorů. Naše činnost pro školy zastřešuje více než dvě desítky filmových profesionálů a specializovaných pedagogů. Vedle toho motivujeme a podporujeme pražské učitele v realizaci jejich vlastních filmových seminářů. Naše programy považujeme za start-up pedagogického úsilí samotných učitelů.



V roce 2024 pokračujeme s formátem, který jsme vyvinuli ve spolupráci s evropským projektem CinEd – **Přetoč Lumièry**, což je performativní filmový program popularizující raný film tím, že lektor interaktivně vstupuje do průběhu jednotlivých projekcí. **Filmy, které jinde neuvidíš**, jsou komponovaným projekčním pásmem experimentálních filmů, které jsme vyvinuli se studentkami a studenty FAMU.

**Naopak usilujeme o transformace naší spolupráce s partnerskými školami do tzv. „francouzského modelu“.** V takovém modelu všichni žáci dané školy navštíví alespoň dvakrát v roce kino s tím, že daný filmově-výchovný program je z naší strany velmi pečlivě připraven – nejedná se o volbu filmů z běžné distribuce.

#### **4) Projekční cykly a zvláštní uvedení**

##### **Dětské programy**

V průběhu celého roku budeme koncipovat víkendové filmové programy pro dětské publikum ve dvou věkových kategoriích (a) 5–9 let, (b) 10–14 let. Výrazná část projekcí bude doprovázena lektorskými úvody, doslovy a filmovými dílnami. Aktivita bude probíhat po celý rok vyjma období červen – srpen. Program bude migrovat mezi projekčními prostory Kasáren Karlín a Muzeem Karla Zemana. V této grantové žádosti bychom chtěli žádat o podporu realizace filmových dílen a zajištění kvalifikovaných lektorů.

##### **Filmový klub KK**

Pro starší publikum koncipujeme Filmový klub KK, ve kterém budeme prezentovat filmové klasiky zastoupené v katalogu projektu CinEd v rámci filmového programu Kasáren Karlín. Program bude promyšlen v synergii s kurzy filmových rozborů Jak vidět film. Promítaný film – bude s odstupem několika týdnů analyzován v rámci semináře.

##### **Zvláštní uvedení**

V průběhu roku budeme organizovat slavnostní premiéru filmů natočených v kurzech Jak stvořit film. Každoročně organizujeme až deset projekcí experimentálních filmů, či výrazných projektů z českých filmových škol. Podílíme se na organizaci krajského kola přehlídky krátkých filmů **České vize** ([www.ceskevize.cz](http://www.ceskevize.cz)), která je organizována Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu.



# Lektorský tým

Disponujeme rozsáhlou sítí filmových lektorů různého zaměření. Spolupracujeme s absolventy, studenty i pedagogy Filmové a televizní fakulty AMU, katedry filmových studií FF UK, Vysoké školy uměleckoprůmyslové, ad. Mezi výrazné osobnosti našeho týmu patří filmoví profesionálové, jakými jsou [REDACTED]

[REDACTED] ad. Náš tým sestává z více než 30 filmových odborníků, tvůrců, performerů a pedagogů.

Spolupracujeme se současnými filmaři i audiovizuálními umělci: [REDACTED]



# Cílové skupiny

Pracujeme se třemi základními okruhy diváků. Naše volnočasové aktivity (naučné performance, workshopy, projekční cykly) cílí na děti ve věku **5–11 let**. Celoroční kurzy, část tematických workshopů a projekčních cyklů cílí na věkovou skupinu mladých lidí **18–30 let**. Školními programy pak cílíme na žáky a studenty ve věkovém rozmezí **7–18 let**. Každý z našich volnočasových programů je opatřen věkovým doporučením. Programy pro školy jsou precizně strukturovány podle vzdělávacích stupňů.

**Pro sezónu 2024 počítáme se 7000 diváky, kteří navštíví naše programy.**

# Místa realizace

*Projekt Free Cinema dětem, mládeži a školám* je rozkročen napříč celou Prahou. Mezi naše domácí scény počítáme Kasárna Karlín, Pražské kreativní centrum a FAMU. Dlouhodobě spolupracujeme s pražskými kiny, Městskou knihovnou v Praze, ad. Naše programy realizujeme také v rámci pražských festivalů, jakými jsou Dny evropského filmu, Malé oči. Spolupracujeme s galeriemi (Galerie Rudolfinum, DOX), muzei (Muzeum Karla Zeman), kulturními centry i dětskými divadly. Řadu našich aktivit realizujeme přímo na půdě škol.

# Komunikace s partnery

Disponujeme poměrně širokou sítí partnerských scén. Díky tomu dokážeme realizovat aktivity v předkládaném rozsahu. Naším nejcennějším know-how je okruh spolupracujících pedagogů, kterým pomáháme dlouhodobě s realizací filmově-výchovných programů. Jeden sprátený pedagog je schopný iniciovat zevrubný zájem celé školy o naše aktivity. Spolupracující školy vytváří v koordinaci s námi celoroční učební plán, na základě kterého projdou všechny ročníky iniciačními semináři z naší nabídky. V organizačním týmu zastává komunikaci s partnery výkonná ředitelka naší iniciativy Alexandra F. Lipovská. Pro zvýšení naší kredibility si dovolíme krátký výčet odborných organizací, se kterými Free Cinema spolupracuje: Filmová a televizní fakulta AMU, katedra filmových studií FF UK, Rosteme s knihou, Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu ,uMĚNÍM – platforma pro kreativní učení, z. s., oborový portál filmvychova.cz, CinEd, časopis Cinepur, ad.

Některé z našich projektů dlouhodobě podporují Odbor médií a audiovize MK ČR. Prostřednictvím školních programů spolupracujeme také s Asociací českých filmových klubů. Programujeme filmy z nabídky mezinárodního projektu Cined, který AČFK zastřešuje. Spolupracujeme s galeriemi, kulturními centry, festivaly apod., například Muzeum Karla Zemana, DOX, Kasárna Karlín, Letní filmová škola, Filmový festival Zlín, celostátní přehlídka České vize, Juniorfest, 8smička, kino Art, kino Ponrepo, Festival Oty Hoffmana, Student fest, Repete fest, Anifilm, Festival čtenářství, Čteme dětem, MFF Jihlava, Knihobraní ,Kadaňský filmový festival, Brněnská 16, Pražský filmový kufr a jiné

# Časový harmonogram

Projekt je rozprostřen do celého roku 2024. Harmonogram se z velké části podobá harmonogramu z let 2021 - 2023, protože je náš projekt poměrně dobře organizačně usazen. Naše pozice je výhodná v tom ohledu, že máme programovou nabídku prakticky připravenou dopředu. V průběhu řešení projektu budeme vyvíjet jen několik nových programů. S partnerskými kiny a školami komunikujeme průběžně. Vzhledem k tomu, že podáváme žádost se značným předstihem, nemůžeme předložit kompletní harmonogram veškerých našich výstupů. Můžeme pouze garantovat jejich avizovaný počet vzhledem k předběžným jednáním s našimi partnery. Program našich akcí je možné sledovat na našem webu [www.freecinema.cz](http://www.freecinema.cz).

Pokusíme se předložit alespoň rámcový harmonogram našich činností.

## **červenec 2023 - prosinec 2023**

- Přípravná fáze - komunikace s partnery, rezervace termínů pro výstupy, příprava propagační kampaně, komunikace s pedagogy. Nábor účastníků do celoročních kurzů.

## **leden 2024**

- Spuštění propagační kampaně, průběžná aktualizace nabídky na webu.

## **únor 2024 - červen 2024; září 2024 - prosinec 2024**

- Realizace programů pro školy.

## **leden 2024 - prosinec 2024**

- Realizace tematických workshopů, celoročních kurzů a projekčních cyklů.

## **Listopad 2024 - prosinec 2024**

- Vyhodnocení výsledků projektu, monitoring mediálního ohlasu.

# Propagační strategie - mediální ohlas

V roce 2022 jsme pokračovali v úspěšné spolupráci s Českým rozhlasem, Českou televizí a dalšími vlivnými mediálními partnery. Výsledkem spolupráce s Českou televizí byl výstup Jiřího Forejta (dramaturg Free Cinema) v [Událostech v kultuře](#), který byl živě vysílán 15. srpna 2022. Dále se informace o našich aktivitách objevily v tištěné verzi magazínu Metro nebo na portálu [Life4you](#). Na konkrétních výstupech jsme spolupracovali s agenturou 2media. Cílíme na online prostor. Free Cinema má jako důležitý komunikační kanál facebookové stránky, na kterých publikuje své akce budoucí i fotografie k akcím proběhlým. Facebookový profil je propojen také s profilem na Instagramu. Projekt bude propagován na Facebooku a Instagramu přes placenou mířenou reklamu. Jednou za tři měsíce je rozesílán přihlášeným zájemcům newsletter.

Velký mediální ohlas zaznamenal úspěch naší knihy Malí fotografové v prestižních soutěžích. Kniha získala ocenění Zlatá stuha, [Nejkrásnější česká kniha roku](#) a byla zařazena mezi Nejlepší knihy dětem 2021/2022. Ve [Zprávičkách](#) na Děčku se objevila reportáž o kurzu Malí fotografové s představením knihy Malí fotografové (Zprávičky 10.dubna 2022). Pořádali jsme několik autorských čtení na základních školách a festivalech. A prezentovali knihu a naše aktivity i na konferencích v rámci filmových festivalů.

Léta spolupracujeme také s Místní kulturou, Proti šedi, Informuji.cz a Kudyznudy.cz, Culturenet, DaFilms a dalšími. Lidové noviny pravidelně zveřejňují naši tiskovou zprávu o celoročních filmových kurzech. Propagovat naše celoroční kurzy a další aktivity nám také pomáhají filmové festivaly jako České vize, Letní filmová škola v Uherském Hradišti, Pražský filmový kufr, Zlín Fest a další. V roce 2023/2024 budeme usilovat o realizaci dalších rozhlasových rozhovorů na Českém rozhlasu, které by popularizovaly naši činnost. Dále se zaměříme na podporu prostřednictvím ambasadů z řad známých osobností české kinematografie.

Na závěr bychom chtěli dodat, že propagaci koordinujeme vždy s našimi partnery. Pokud připravujeme vystoupení v kině, propagujeme program našimi kanály, ale využíváme také kanálů daného kina, kterému za tímto účelem zpřístupníme naše grafické materiály etc. Zcela specifická je komunikace se školami. Není smysluplné oslovovat školy plošně. Jednáme

s konkrétními učiteli, kteří projevují o filmovou výchovu zájem, a s těmi pak spolupracujeme dlouhodobě. Vedle toho považujeme za důležité referovat veřejnosti o kvalitách projektu jako celku. Snažíme se získat pozornost celostátních médií (Česká televize a Český rozhlas). Naše projekty jsou prezentovány ve vizuálním stylu, který pro ně navrhl grafik a výtvarník [REDACTED]



Děkujeme za Váš čas.